

II GLOCALIZACIÓN

PAISAJES CON MEMORIA

1.- Objetivos:

El término *glocalización*, cuya autoría resulta difícil adjudicar por la cantidad de autores que han reconocido su paternidad, pretende reflejar una idea hasta cierto punto simple dentro de su complejidad: la posibilidad de crear espacios de actuación donde la interacción entre la globalización económica y la diversidad cultural de los pueblos del mundo puedan coexistir de forma no conflictiva. Resulta a todas luces evidente que uno de los peores efectos de la globalización económica, planteada a veces como única fórmula posible de comercio internacional, es la eliminación física y real tanto de la biodiversidad de muchas regiones del planeta como de la multiplicidad de costumbres y modos de vida que desde siempre ha venido caracterizando a la humanidad. El nivel de degradación de la diversidad biótica y cultural de una determinada región dependerá, lógicamente, tanto de la intensidad con que haya ido calando en la misma la ideología del pensamiento único que subyace en el fondo de la globalización económica como, sobre todo, el grado de plasmación efectiva de alguna de sus principales manifestaciones materiales, entre las que cabría citar, por su mayor capacidad destructiva, el uso obligado de energías fósiles no renovables frente al empleo de energías renovables de carácter local, la utilización desmedida y sin control de bienes escasos como el agua frente a una utilización racional y equilibrada de los recursos naturales básicos, la especulación urbanística frente al derecho a la vivienda digna, el retorno al arrendamiento de servicios sin garantías laborales frente a los derechos sociales de los trabajadores y el crecimiento económico ilimitado frente a un modelo de desarrollo sostenible y contenido.

Como se deduce de lo expuesto, una de las mejores formas de analizar la intensidad de la globalización económica pasa por comprobar sus efectos en una comarca o localidad determinada, de ahí que el principal objetivo de estas jornadas sea el de sentar las bases de un foro de reflexión “*glocal*”, que permita analizar, debatir y reflexionar sobre la problemática eco-social de una determinada localidad desde una perspectiva global. Ahora bien, para poder combatir los problemas socio-ambientales de una determinada localidad o comarca, antes será necesario conocer los valores autóctonos que la misma atesora y que pueden verse amenazados por los efectos de la globalización. Y es que resulta curioso que a veces no

valoramos nuestras costumbres o nuestros paisajes bien porque no los conocemos o porque, al ser consustancial a nuestro entorno, a nuestra forma de ser o a lo que fuimos, pasa a nuestro lado sin apenas darnos cuenta, como si fueran invisibles. Y no por el hecho de ser nuestras han de ser necesariamente peores que lo que llega de América o Europa a golpe de talonario. Por ello, otro de los objetivos perseguidos por estas jornadas será el de rescatar los valores históricos, culturales y medio-ambientales no ya solo de nuestra localidad sino también de la comarca en que se inserta, actuando en lo posible como elemento dinamizador de la marca “Algarbía”, cuyos ecos moriscos nos traen a la memoria el recuerdo de una fase crucial de nuestra historia.

Y la mejor manera de obtener esos conocimientos que a veces ignoramos por inercia, nada mejor que acudir a los expertos universitarios cuya ocupación es, precisamente, la de investigar lo que al pueblo está vedado por falta de formación o de tiempo; profesionales de la enseñanza capaces de vencer el academicismo reinante para bajarse al ruedo de la vida cotidiana y explicar a la gente común y corriente el fruto de toda una vida dedicada al estudio, de ahí que el tercero de los objetivos perseguidos por estas jornadas no sea otro que el de sacar la Universidad a la calle, haciéndole cumplir una función divulgativa demasiadas veces olvidada y que sólo quienes tienen contraído un compromiso con su tiempo son capaces de ofrecer.

Y comoquiera, en fin, que la cultura aúna voluntades además de crear amigos, también nos gustaría que estas jornadas cumplieran una última finalidad, y no por ello la menos importante, como sería la de ser un punto de encuentro inter-asociativo en el que puedan confluir todos aquellos colectivos y asociaciones ciudadanas que aún conserven la ilusión de conocer, el deseo de contribuir, desde la sociedad civil organizada, a la tarea de diseñar el pueblo que soñaron y la esperanza en un futuro regido por la fraternidad entre los seres humanos y no por la mano invisible del mercado, por el ciego imperativo económico que todo lo acapara y nada distribuye.

En resumen, como en la primera edición, los objetivos perseguidos por esta segunda glocalización serían los siguientes:

- Crear un foro de reflexión y debate sobre los efectos socio-ambientales de la globalización en la Comarca del Guadalhorce.
- Dinamizar la marca "Algarbia" para la recuperación y defensa de sus valores históricos, artísticos, culturales, ecológicos y paisajísticos.
- Sacar la Universidad a la calle, con la idea de divulgar las investigaciones y conocimientos que sólo circulan por los ámbitos intra-universitarios.

- Actuar como marco de encuentro inter-asociativo donde los distintos colectivos y asociaciones ciudadanas que así lo deseen puedan plantear proyectos conjuntos y defender intereses comunes

2.- Programa:

- 12 de junio de 2009 (Viernes).
 - 20:30 h: Presentación de la II Glocalización: *“Paisajes con Memoria”*.
 - 21:00 h: Inauguración de la exposición fotográfica *“Inventario de paisajes rev(b)elados”*.
 - 21:30 h: Actuación musical:
 1. Fandangos de la Algarbía.
 2. Cantes de trilla y faena.
- 13 de junio de 2009 (Sábado).
 - 20:30 h: Conferencia de Ángel Sánchez Blanco, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Málaga: *“La ordenación del territorio como condición de progreso”*.
 - 21:30 h: Proyección del documental: *“Memoria visual de la Algarbía”*. (Producción: Mesa por el Agua de Coín).
- 14 de junio de 2009 (Domingo): excursión guiada a la Jara (Juan González Martín)
- 20 de junio de 2009 (Sábado).
 - 20:30 h: Conferencia de María Sánchez Luque, Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Málaga y miembro del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): *“El valor de la huerta andalusí”*.
 - 21:20 h: Documental sobre oficios tradicionales. (Producción: Mesa por el Agua de Coín).
- 21 de junio de 2009 (Domingo): Clausura de la II Glocalización.
 - 10:00 h: Ruta del nacimiento (Juan Marmolejo)
 - 13:30 h: Clausura en Matagallar:
 1. Conciertos.
 2. Actuación del grupo de danzas *“Matagallar”*.

3. Mercadillo de artesanía y productos ecológicos